

結婚儀式流程



婚禮前夕：

1.物品齊備：結婚當天所使用的物品，並於婚前 2-3 天再點算一次，確保物品齊全。

2.工作人員：安排好結婚當天的工作人員及禮車。

3.安床：請命理師或查看農民曆，決定婚期及擇好吉日吉時安床。安床後不能空床，也不能單獨一個人睡。

新娘房的鏡子在新婚四個月內，忌照到別人及借給他人，以免「分心」。

因此嫁妝的衣櫃或梳妝台若有鏡子，皆用紅紙蒙住的習俗，滿四個月才能拆掉。注意：安床不能於申時，即下午 3 時至 5 時

4.打掃：家裡打掃清潔，床頭、衣櫃、梳妝台、門柱、門口等貼上紅聯對聯，囍等吉祥字。

5.祭拜：男方家在婚禮前一天要祭拜天地、祖先，告知有婚事將舉行。

6.睡新床：新郎必須找一位男孩同睡新床（或由男孩滾床），以期婚後早生貴子。

婚禮當天：

1.迎娶

迎娶車隊備妥迎娶用品後準備出發。禮車需結車頭綵及手把車綵，並於出發前燃放鞭炮以示慶賀。







2. 鳴砲

迎娶車隊抵達新娘家前 100 公尺左右，應放鞭炮告知車隊已抵達，女方家人聽見鞭炮聲響後，也要鳴炮回應。

當主禮車抵達新娘家門時，由一名娶女方家中男童手持茶盤，上頭擺放 2 顆橘子或蘋果歡迎新郎，此時新郎要回贈紅包給男童。





3.喝甜茶（雞蛋茶）、討喜(闖關)

迎娶隊伍進入女方家後，女方家人為表示歡迎，準備雞蛋茶或甜湯甜茶給賓客吃，雞蛋茶是指一碗甜湯放兩個水煮蛋，只可喝茶並用筷子攪動雞蛋即可(只能喝茶)。現在大多改為吃湯圓(但不能吃完)、甜茶供客人食用。新郎手持捧花與伴郎們，需通過新娘與伴娘設置的重重關卡，可故意提出問題阻攔。









4.迎娶新娘

新郎通過考驗後，才可進房迎娶新娘，進房後新郎將捧花交給新娘。

此時新郎可以準備一些『感性的話』送給新娘，讓新郎跟你回家；捧花給新娘後，並幫新娘穿鞋。







5. 拜別父母

新人一起祭拜女方家神明祖先，接著拜別父母，感謝女方父母養育之恩，並由女方父母為新娘蓋上頭紗。

禮成後，女方母親交給新娘兩把扇子，新郎則以十二版帖邀請岳父母參加喜宴，最後新郎挽著新娘準備離開女方家。

（依照傳統禮俗，新郎對未來的岳父岳母及舅父舅母不可用一般的喜帖，須親自呈送「十二版帖」邀請，以表尊重。）











6.出閣、擲扇、潑水

新人由媒人或好命婆手持米篩或黑傘護送上禮車，男方親友此時可將青竹及甘蔗繫於禮車車頂，並於根部掛上豬肉及紅包。

新娘上禮車之後，第一台車鳴放鞭炮，禮車發動後，新娘在將一把扇子丟出窗外，由新娘兄弟撿起，意謂丟掉不好的習慣，將好習慣帶到婆家。同時女方家長準備一碗／盆貼有囍字的清水潑向禮車的車尾。



7.燃炮

前導車燃炮出發，女方亦鳴炮以示趨吉避邪，每部禮車人數以偶數為佳，出發與回程可走不同方向，亦即不走回頭路。



8.拜轎

車隊到達男方家前 100 公尺處應燃炮告知，此時男方家應燃炮相迎；男方小男童，雙手捧紅漆喜盤，內放兩個大柑橘（象徵吉利）或兩顆蘋果（象徵平安），用紅紙圈起，來到新娘禮車前，開車門恭請新娘下車，俗稱「拜轎」，新娘用手撫摸蜜柑或蘋果，並將紅包壓在水果下表示答謝，後男童退場。男方迎娶人員將青竹及甘蔗卸下，懸於大門門框上，掛於青竹上的豬肉交給男方家人處理，紅包由卸下的人取走。





9.牽新娘

新郎及媒人先下車，媒人先進門，邊撒鉛粉，邊唸人未到緣先到，入大廳得人緣；再回頭去拿米篩或黑傘，與新郎一起攙扶新娘下車，媒婆手持米篩／黑傘遮蓋新娘的頭頂，並引領新娘踩過火爐、碎瓦片後入家門，意味趨吉避凶、弄瓦成璋。

備註：不要把新娘裙子撩太高



10.進洞房

將米篩置於新床，新人坐在墊有新郎長褲的長椅，尚虎的親友不能進入新房或觀禮，先頭紗，再由男方女長輩盛甜湯進新房餵新人，再請一位男童在新房床上翻滾俗稱翻舖。女方的弟弟（小舅探訪），幫房間的燈打開，有開丁的意思（生男生之意）





11. 祭祖

新人合祭祖先，祭拜時，可以默念自己的姓名，向祖先表示：今天我（姓名）嫁給（姓名），或今天我（姓名）娶（姓名）。



12.全家福

拍攝紀念全家福。（拍攝全家福時，可以準備 6 張一樣的椅子）





補充畫面：

新娘梳妝畫面，也是必拍的重點之一。捕捉在結婚儀式前的那緊張和期待的心情畫面。







婚禮當天重要的禮服、婚鞋等一些靜態的畫面構圖。







最後給準備籌劃婚禮的你們，關於婚禮紀錄的建議：

1.儀式地點不管是在家中或是在飯店，請記得請家人或朋友幫忙協助整理環境。

例如：最常被遺忘的，就是房間的床單。攝影師無法透過後製，將雜亂的環境修飾掉，所以一開始的環境整理很重要歐。

而新娘梳妝的地方會建議找採光佳的房間或是空間環境大的房間，除了方便我們拍攝外，也是為了畫面構圖更加好看。

2.關於當天婚禮儀式流程，攝影師都是採尊重家中長輩或是媒婆的意見為主，因為每個家庭的禮俗都不一定完全相同。

如果有不清楚或是不知道該怎麼進行下一步的儀式習俗，都可以隨時詢問攝影師，將會在旁提醒跟說明。

攝影師的工作是以『拍攝紀錄』為主，所以並不會來主導整個婚禮的進行，或是說些吉祥話等。

3.儀式的過程中，例如：迎娶儀式過程，闖關遊戲等，這些動態的畫面，

攝影師都需要快速移動，來捕捉兩人互動的畫面。

所以不要因為太緊張，而快速的結束流程。記得儀式過程中，請放鬆的自然互動，就會增加拍攝時間。

把儀式過程的動作放慢，照片的數量就會多，拍攝的角度也會比較有變化。

但這過程中，也不用特意地一直看鏡頭，如果需要看鏡頭畫面，攝影師會引導，快速替你們拍合照。

4.當天如果有親友要一起拍攝，請告知親友不要卡位或搶拍畫面，又或者與攝影師協調拍攝位置。

主要都是避免拍攝中，會影響攝影師的構圖角度，和避免拍攝親友背影等狀況，所以解決方式，會希望拍攝親友請盡量站在攝影師後方，已不影響攝影師拍攝為主。如果是親友用手機紀錄，也請站在與攝影師平行或是後方，避免攝影師拍攝的畫面，會把親友拍攝的背影記錄下來。

5.而最重要的一點，就是在婚禮儀式前，請新人與攝影師溝通，家中親友的相處狀況；避免攝影師到現場再一一詢問長輩的稱呼，也避免一些尷尬的話題發生。例如：爸媽離婚或再婚的情況。請如實告知攝影師，這樣也方便攝影師到現場快速地與長輩們認識和讓他們信任。攝影師除了拍攝婚禮紀錄外，也是你婚禮當天最好的場控，協助新人順利來完成婚禮。

6.婚禮當天有特別想拍的人、事、物，請在婚禮前告知攝影師，讓攝影師幫你留意。

7.而『類婚紗』會依造當天的流程時間，如有多餘空檔時間，才會進行安排拍攝。並不會刻意的去執行！

因為婚禮過程中，最重要的除了新人外，家人親友也都是很值得紀錄的人物。會希望透過婚禮多與長輩親友互動，紀錄與他們的重要和合照。

8.而全家福拍攝，是一定會紀錄的畫面。就算婚禮流程時間很趕，也快會

快速搶拍。除非新人說不用拍或後面補拍等。

拍攝正式的全家福合照，請婚禮前事先準備 6 張，一樣高的椅子。這很重要歐，椅子高低會影響人物坐姿的畫面。

9.台灣人個性都較為內向害羞，但感人的畫面都來自於真情流露。請記得婚禮是沒有重來一次的機會。

婚禮紀實就是紀錄當天所發生的事情，沒有發生的畫面是怎樣都拍不到的。

10.最後，婚禮攝影師，我們是平面攝影師，並非動態錄影。而相機無法百分之百的完整拍攝到當天發生的每一件細節，所以如果當天有想到特別想拍攝的人事物，請不要害羞，直接告知我們。我們將是你婚禮最好的夥伴，陪伴你們一起完成終生大事！