

文定儀式流程



文定儀式流程版

1. 男方祭祖

新郎在出發前，用一對大餅祭拜祖先，請求祖先保佑這對新人，婚姻幸福美滿。

2. 男方出發

- 訂婚當日男方攜帶（六禮或十二禮）聘禮，鳴炮出發前往女方家。
- 赴女方家的人由男方家年長親友擔任（最好多為男生）；父、母、準新郎等其他親友（6 或 8 人喝茶）。
- 雙方看好戴戒子時間（通常早上 11:00 前），男方應提前一小時到達。

3. 迎納

男方車隊至女方家前約 100 公尺處鳴炮鞭炮，女方家聽到男方燃放鞭炮的聲音，亦應點燃鞭炮迎接。

媒人先下車，新郎最後下車，並由女方家其中一位兄弟開車門請出，並端上洗臉水讓新郎洗手、擦手，新郎回開門禮給幼輩。



4.納徵

男方人員將抬下車的「行聘禮品」春盛（紅木盒）及「禮餅」，詢問女方擺在何處才妥當，以示尊重，

後逐一抬入女家陳列（女方接受禮品後要給「抬禮品人員」紅包禮）。

媒人居中將大小聘，金飾等禮單點交女方家長，女方親友將聘禮收好，並在神明桌上陳列供品。

交聘儀式（大小聘金）的此動作也可在戴完戒指後再進行。



5.介紹

媒人正式介紹雙方親友見面，先介紹「男方親友」給女方（準新郎最後介紹），

再介紹「女方親友」給男方（此時準新娘尚不出現）。媒人亦會說一些吉祥話，增添吉祥歡樂的氣氛。



6. 奉甜茶

女方長輩請男方親屬依長幼入座，新郎居最後一位。

新娘此時才由一福氣婦人(或稱好命婆)牽引出堂，捧著甜茶向男方來賓一一敬茶，杯數應與被奉茶人數相同，

不可有多有少，此時對於男方的親屬的稱謂也需正式的改口，媒人婆可在一旁協助新娘子，

做第一次的改口稱呼，避免出錯，媒人也隨旁唸吉祥話祝福。





7. 壓茶甌

片刻後再由福氣婦人(或稱好命婆)牽引新娘，捧茶盤出堂收茶甌（杯），
男方親友將紅包捲起放入杯中；

新娘來收茶甌（杯）時，可以給予新人們一句祝福的好話，並把茶杯置於茶盤，以示回禮。

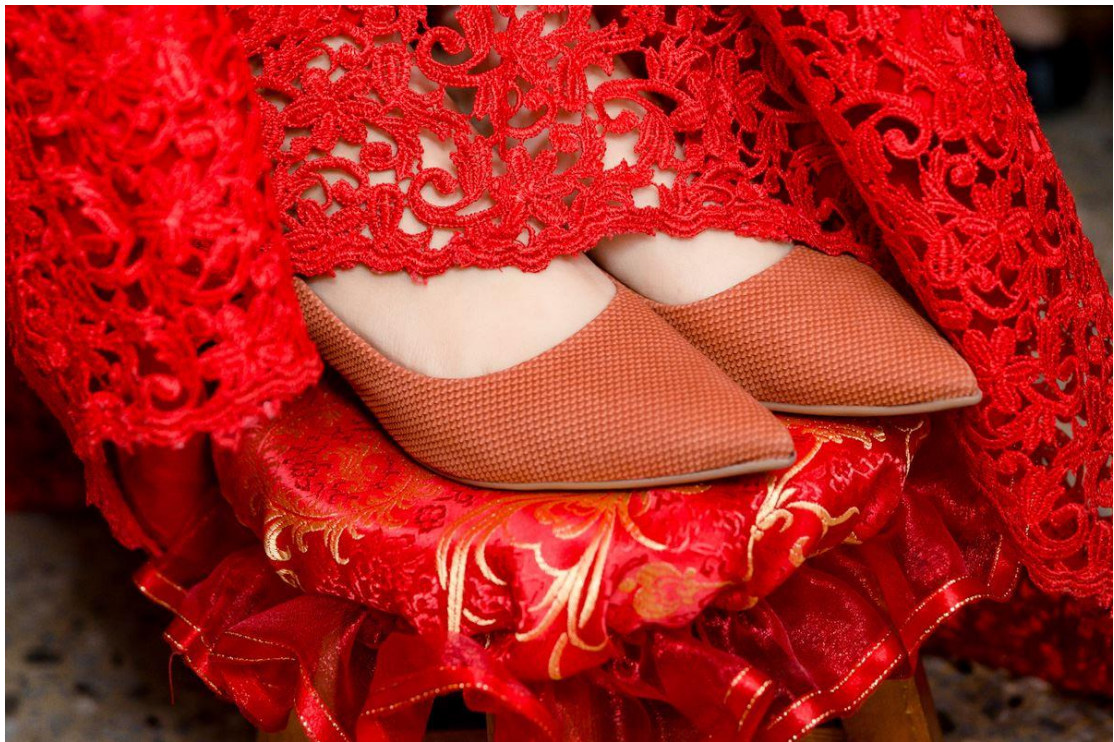






8.掛手指（戴戒指）

吉時到，由福氣（好命婆）婦人牽引新娘至大廳。在雙方家長與親友的見證下，準新娘面向外（如係招贅則面向內）坐在正廳中所擺好的高腳椅，坐在高椅上，腳放矮椅上。



戴戒指時，新郎先戴新娘右手中指，媒人唸吉祥語。

雙方長輩都會提醒新人們，在掛手指套到第二指節時要彎起來，不能讓對方將戒指戴到底，這是避免婚後被吃死死。



新娘再戴新郎左手中指，戒指又分金戒、銅戒用紅線相繫，金、銅取同音，意同心，或可用鑽戒取代。







準婆婆替新娘戴上耳環、項鍊、手鍊，作為見面禮之意。







準丈母娘也為新郎戴上項鍊，與領帶夾等。過程中，媒人均在旁唸吉祥語。



戴完訂婚戒指後，媒人提出雙方改換稱呼，一一稱呼過，由媒人婆拿出大小聘金，交付給雙方家長，完成交聘儀式。



9. 祭祖

請新娘之舅父點燭燃香，點「排香」兩對，女方父母及準新人各一。
女方要給母舅「點燭禮」。女方父母拜神明、祖先，並告婚事已定，祈

求保佑。

由舅父插香，香柱插入香爐時，一次就得插定不可重插，主要是忌諱重插香柱恐怕會重婚。



祭祖後，可進行全家福的拍攝紀念。（拍攝全家福時，可以準備 6 張一樣的椅子）





最後可以利用一些時間，拍攝一些兩人的類婚紗，紀念文定儀式這一刻。









補充畫面：

新娘梳妝畫面，也是必拍的重點之一。捕捉在文定儀式前的那緊張和期待的心情畫面。







還有當天新郎帶來的聘禮（六禮十二禮）也是必拍畫面。





由於新娘在儀式前，都在梳妝；這時攝影師就需要充當新娘的眼睛，幫她記錄儀式前家人準備的模樣。







當天重要的禮服、婚鞋等一些靜態的畫面構圖。





最後給準備籌劃婚禮的你們，關於婚禮紀錄的建議：

1.儀式地點不管是在家中或是在飯店，請記得請家人或朋友幫忙協助整理環境。

例如：最常被遺忘的，就是房間的床單。攝影師無法透過後製，將雜亂的環境修飾掉，所以一開始的環境整理很重要歐。

而新娘梳妝的地方會建議找採光佳的房間或是空間環境大的房間，除了方便我們拍攝外，也是為了畫面構圖更加好看。

2.關於當天婚禮儀式流程，攝影師都是採尊重家中長輩或是媒婆的意見為主，因為每個家庭的禮俗都不一定完全相同。

如果有不清楚或是不知道該怎麼進行下一步的儀式習俗，都可以隨時詢問攝影師，將會在旁提醒跟說明。

攝影師的工作是以『拍攝紀錄』為主，所以並不會來主導整個婚禮的進行，或是說些吉祥話等。

3.儀式的過程中，例如：文訂儀式中奉茶、戴戒指等，這些動態的畫面，攝影師都需要快速移動，來捕捉兩人互動的畫面。

所以不要因為太緊張，而快速的結束流程。記得儀式過程中，請放鬆的

自然互動，就會增加拍攝時間。

把儀式過程的動作放慢，照片的數量就會多，拍攝的角度也會比較有變化。

但這過程中，也不用特意地一直看鏡頭，如果需要看鏡頭畫面，攝影師會引導，快速替你們拍合照。

4.當天如果有親友要一起拍攝，請告知親友不要卡位或搶拍畫面，又或者與攝影師協調拍攝位置。

主要都是避免拍攝中，會影響攝影師的構圖角度，和避免拍攝親友背影等狀況，所以解決方式，會希望拍攝親友請盡量站在攝影師後方，已不影響攝影師拍攝為主。如果是親友用手機紀錄，也請站在與攝影師平行或是後方，避免攝影師拍攝的畫面，會把親友拍攝的背影記錄下來。

5.而最重要的一點，就是在婚禮儀式前，請新人與攝影師溝通，家中親友的相處狀況；避免攝影師到現場再一一詢問長輩的稱呼，也避免一些尷尬的話題發生。例如：爸媽離婚或再婚的情況。請如實告知攝影師，這樣也方便攝影師到現場快速地與長輩們認識和讓他們信任。攝影師除了拍攝婚禮紀錄外，也是你婚禮當天最好的場控，協助新人順利來完成婚禮。

6.婚禮當天有特別想拍的人、事、物，請在婚禮前告知攝影師，讓攝影師幫你留意。

7.而『類婚紗』會依造當天的流程時間，如有多餘空檔時間，才會進行安排拍攝。並不會刻意的去執行！

因為婚禮過程中，最重要的除了新人外，家人親友也都是很值得紀錄的人物。會希望透過婚禮多與長輩親友互動，紀錄與他們的重要和合照。

8.而全家福拍攝，是一定會紀錄的畫面。就算婚禮流程時間很趕，也快會快速搶拍。除非新人說不用拍或後面補拍等。

拍攝正式的全家福合照，請婚禮前事先準備 6 張，一樣高的椅子。這很

重要歐，椅子高低會影響人物坐姿的畫面。

9.台灣人個性都較為內向害羞，但感人的畫面都來自於真情流露。請記得婚禮是沒有重來一次的機會。

婚禮紀實就是紀錄當天所發生的事情，沒有發生的畫面是怎樣都拍不到的。

10.最後，婚禮攝影師，我們是平面攝影師，並非動態錄影。而相機無法百分之百的完整拍攝到當天發生的每一件細節，所以如果當天有想到特別想拍攝的人事物，請不要害羞，直接告知我們。我們將是你婚禮最好的夥伴，陪伴你們一起完成終生大事！